



彫刻科

誠に恐れ入りますが、今年度の冬期講習会では「彫刻科」は開催いたしません。

「造形力」なら彫刻！

立体作品の持つ独特の力強さは、「どこから観てもカッコいい形」を目指す視点に基づいています。立体造形スキルは、今や3Dモデリングやメディカルアート分野まで、幅広く求められているのはあまり知られていない事実です。文化財修復からフィギュア造形師まで、立体作品に興味のある方は彫刻科をお勧めします。

	12/16月	17火	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水	26木	27金	28土	29日	30~1/3月	4土	5日	6月	7火		
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に適用するスピード感を養います。	昼 A 17日間コース								昼 D 10日間コース							昼 E 8日間コース					
	※カリキュラムは生徒個々に合わせて変更する場合がございます。																				
藝大・国公立対策コース 使用画材 塑(デ)木	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻I 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自刻像 6h	休講	動物模造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏模刻 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	自刻像 6h	彫刻I 6h	石膏模刻 6h	休講	石膏デッサン 6h 木炭紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	彫刻I 6h	石膏模刻 6h		
私大対策コース 使用画材 塑(デ)木または鉛	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙/画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h		自画像 6h 木炭紙/画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙/画用紙	塑造 6h	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h		自画像 6h 木炭紙/画用紙	石膏デッサン 6h 木炭紙	塑造 6h	自画像 6h 木炭紙/画用紙		
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	夜 A 17日間コース								夜 D 10日間コース												
	夜 B 7日間コース								夜 C 10日間コース												
	石膏デッサン/構成課題・自画像など個別にメニューを組んで弱点を強化します。																				
個別対策強化コース																					

必要な画材 画材をお持ちでない場合、講習会の申込み時に購入可能です。

デ 鉛筆・木炭デッサン

デッサン共通	木炭デッサン
フィキサチーフ/300ml × 1	伊研木炭 / No.200 × 1
デッサンクロス × 1	伊研木炭 / No.380 × 1
デッサンスケール(Dサイズ) × 1	木炭芯抜き × 1
練りゴム × 1	すな消しゴム × 1
はかり棒 × 1	練りゴム(鉛筆木炭用) × 1
プラスチック消しゴム × 1	目玉クリップ(大) × 4
カッターナイフ × 1	Wカルトン × 1
エスキース帳/S-213 × 1	食パン(当学院で購入できません)
クロッキー帳/SL × 1	

鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆 各種12本セット × 1
デッサン用羽筆(小) × 1

塑 塑造

堅木ベラ / No.25 × 1	
鉄ベラ / No.16 × 1	
かき出しベラ(先丸)No.4 × 1	
シュロ縄(20m) × 1	
※彫刻Iでは別途材料費として ¥500 がかかります。	



デザイン・工芸科

昼間部 9:30~16:30
夜間部 17:30~20:30

対象

高卒生
高校3年生
高校2年生(内部生)

「訴求力」なら
デザイン・工芸科！

今、世の中でもっとも求められているのは、「デザインする力」と言っても過言はありません。アイデアを発案し、それを企画、構成して、「欲しい!」と思わせるものを作りたいなら、やっぱりデザイン科です。モバイルコンテンツから街づくりまで、あらゆる分野に繋がる、デザインの世界。ここでその基礎をしっかり養いましょう。

	12/16月	17火	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水	26木	27金	28土	29日	30~1/3月	4土	5日	6月	7火		
昼間部 1日6時間の課題を行うことで、試験に適用するスピード感を養います。	昼 A 17日間コース								昼 D 10日間コース							昼 E 8日間コース					
	※カリキュラムは生徒個々に合わせて変更する場合がございます。																				
藝大・国公立対策コース 使用画材 鉛(色)水(立)	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成 6h	休講	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	休講	色彩構成 6h B3画用紙	立体構成 6h	石膏又は構成デッサン 6h 木炭紙サイズ画用紙	色彩構成 6h B3画用紙		
私大対策コース 使用画材 鉛(色)水	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙		デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙		デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙	デッサン 6h B3画用紙	色彩構成 6h B3ケント紙		
夜間部 個々の入試内容に合わせた集中的な対策を行います。昼間部との組み合わせをおすすめしています。	夜 A 17日間コース								夜 D 10日間コース												
	夜 B 7日間コース								夜 C 10日間コース												
	石膏デッサン/手のデッサン/卓上デッサン/色彩構成/構成デッサンなど個別にメニューを組んで弱点を強化します。																				
個別対策強化コース																					

必要な画材 画材をお持ちでない場合、講習会の申込み時に購入可能です。

鉛 鉛筆デッサン

ステッドラー鉛筆 各種12本セット × 1	トンボホルダー × 1
プラスチック消しゴム × 1	消しゴム/角型 × 1
練りゴム × 1	トンボホルダー × 1
デッサン用羽筆(小) × 1	消しゴム/丸型 × 1
カッターナイフ × 1	目玉クリップ(大) × 2
フィキサチーフ/300ml × 1	デッサンスケール(Bサイズ) × 1
デッサンクロス × 1	デッサンスケール(Dサイズ) × 1
はかり棒 × 1	木製パネル(Bサイズ) × 1
擦筆 × 1	鉛筆ホルダー × 1
	クロッキー帳/SL × 1

色 色彩構成

アクリルガッシュ 36色セット/ターナー × 1	色見本帳/199a × 1
直定規 45cm × 1	コンパス × 1
デザイン用面相筆(中) × 2	三角定規 × 1
デザイン用平筆(1号) × 2	木製パネル(Bサイズ) × 1
デザイン用平筆(3号) × 2	絵皿(10.5cm) × 5
デザイン用平筆(6号) × 2	ペーパーパレット/M × 1
ガラス棒 × 1	水彩用彩色筆(大) × 1
マスキングテープ 12mm×18m × 1	水彩用彩色筆(中) × 1

水 水張り

水張り用刷毛 × 1
水張りテープ × 1

立 立体構成

※粘土立体で使用する道具一式は貸出をいたします。
※紙立体で使用するスチのりは当学院の事務室にて販売しております。