



マンガ・イラストレーション科

月～土 9:30～16:30
対象：高卒生～高校1年生

最新の情報は
WEBを
ご確認ください。



「伝達力」なら
マンガ・イラスト！

マンガやイラストレーション学科を受験するにあたって必要なことは、見たもの、描きたいものを、自分で考えたストーリーや、キャラクターで見る側に伝える力です。幅広い表現ができるマンガを作る上で必要な「構成力」「表現力」を基礎から鍛えます。また、個々の入試内容、日程に合わせ、受験対策も行っていきます。

昼間部 ⑨ 9:30-12:30 ⑩ 13:30-16:30

7/15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	8/1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土
1 週目						2 週目						3 週目						休講	4 週目						休講	5 週目						休講	6 週目							
												静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙		自画像デッサン 18h B3サイズ画用紙			静物デッサン 18h B3サイズ画用紙		静物着彩 18h B3サイズ画用紙			静物着彩 18h B3サイズ画用紙		構成デッサン 18h B3サイズ画用紙											

マンガ・イラストレーション科の夏期講習

デッサン課題

現在、イラストレーターの実力レベルは非常に高くなっています。ある程度の段階までは独学でもどうにかになりますが、正しいデッサンの勉強の経験が有るか無いかでは、将来的にかなり大きな差が出て来てしまいます。独学では学ぶことが難しい基礎的な実力をしっかりと養い、プロフェッショナルへの第一歩をここで学びましょう。

着彩課題

現代はペンタブレットやパソコンを使ったイラストレーションが主流ですが、実際に絵の具を使った写生課題は、配色や混色の基礎を学ぶにあたって、非常に大きな経験値となります。着彩課題は、多様な絵の具の表現と描写のパリエーションを学びます。デッサンと並行して行うことで「本当の描写力」を身につけましょう。



必要な画材

画材をお持ちでない方は、講習会のお申し込みと一緒にご購入ください。

鉛筆デッサン

- ステッドラー鉛筆 / 各種 12本セット × 1
- 練りゴム × 1
- デッサンクロス × 1
- はかり棒 × 1
- デッサンスケール (B サイズ) × 1
- 木製パネル (B サイズ) × 1

着彩

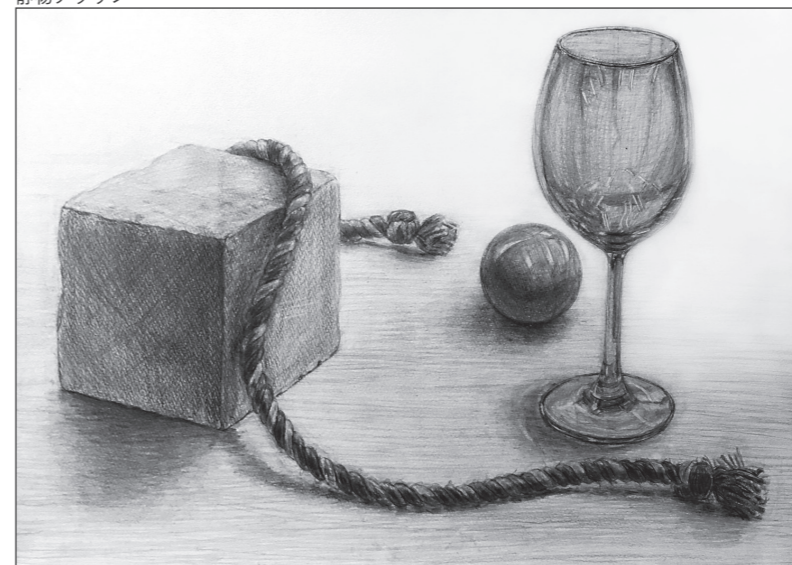
- 透明水彩絵具 12色セット × 1
- 水彩用彩色筆 (大) × 1
- 水彩用彩色筆 (中) × 1
- 水彩用面相筆 (大) × 1
- ホルベインガッシュ / パーマネントホワイト × 1

水張り

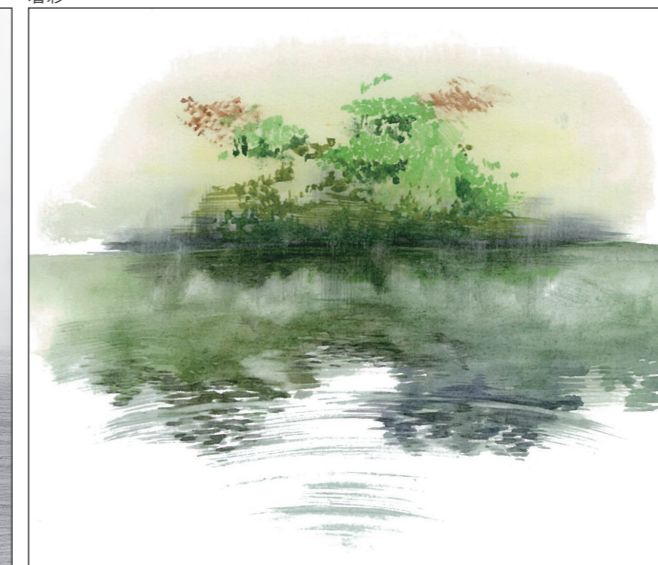
- 水張り用刷毛 × 1
- 水張りテープ × 1



静物デッサン



着彩



キャラクター(描き分け)



作画



自画像デッサン

